

PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO PLUTEI

Informazioni utili:
Teca digitale

on line all'indirizzo: <http://teca.bmlonline.it>

Contatti:

Biblioteca Medicea Laurenziana
Piazza San Lorenzo, 9 - 50123 Firenze
tel. 055 210760 - fax 055 2320423

www.bmlonline.it - Sabina Magrini: bmlurp@beniculturali.it

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)
50124 Certosa del Galluzzo - Firenze
tel. 055 2048501 - fax 055 2320423
www.sismelfirenze.it - Emiliano Degl'Innocenti: emiliano@sismelfirenze.it

CESEPI - Via Andrea Noale, 351 - 00155 Roma
tel. 06 85305534 - fax 06 8841955
www.cesepi.it - info@cesepi.it

Siav - Via Rossi 5 - 35030 Rubano (PD)
tel. 049 8979797 - fax 049 8978800
www.siav.it - siav@siav.it



BIBLIOTECA
MEDICEA
LAURENZIANA



Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino

PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO PLUTEI

Presentazione della pubblicazione WEB

MINISTERO
PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale
per le Biblioteche,
gli Istituti Culturali
e il Diritto d'Autore

BIBLIOTECA
MEDICEA
LAURENZIANA

S.I.S.M.E.L.
Società Internazionale
per lo Studio
del Medioevo Latino

Firenze 19 novembre 2009 ore 11.00
Biblioteca Medicea Laurenziana



PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO PLUTEI

Presentazione della pubblicazione WEB

La Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana è lieta di invitare la S.V. alla presentazione della digitalizzazione dei codici laurenziani appartenenti al fondo Plutei, il più antico della Biblioteca.

L'iniziativa avrà luogo il giorno 19 novembre 2009 alle ore 11,00 nella Tribuna d'Elci della Biblioteca.

LA DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO PLUTEI

Il progetto di digitalizzazione del fondo Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana intende promuovere la conoscenza di una delle più importanti collezioni manoscritte del mondo anche fra i non addetti ai lavori e favorire l'accesso ad un patrimonio culturale di inestimabile valore anche a tutti gli utenti che non sono in grado di recarsi fisicamente negli ambienti michelangioleschi della biblioteca fiorentina. La collezione digitale risultante dalle operazioni di acquisizione numerica dei manoscritti e codifica dei metadati sarà costituita a fine progetto (prevista per la fine del 2010) da oltre 1.350.000 immagini, corrispondenti a più di 3.900 manoscritti integralmente riprodotti. Allo stato attuale (novembre 2009) sono già accessibili in rete all'indirizzo <http://teca.bmlonline.it> le 606.152 immagini corrispondenti a 1655 manoscritti digitalizzati e ai relativi cataloghi storici (per un totale di oltre 6006 immagini). Queste immagini sono corredate dalle informazioni di carattere scientifico provenienti dal recupero in formato digitale dei tre principali cataloghi a stampa settecenteschi che descrivono i codici appartenenti al fondo.

Il progetto si pone come obiettivo primario, oltre la valorizzazione della nostra eredità culturale in ambiente digitale (attraverso l'implementazione di strumenti e servizi innovativi, in grado di soddisfare le necessità di fasce di utenza diversificate), la conservazione sul lungo periodo delle risorse digitali prodotte, nell'ottica del potenziamento degli strumenti elettronici per la tutela e la diffusione di un patrimonio di inestimabile valore e ricchezza.



PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

Maria Prunai Falciani

Direttore della Biblioteca Medicea Laurenziana

Maddalena Ragni

Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Toscana

Maurizio Fallace

Direttore Generale per le Biblioteche,
gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore

Mario Resca

Direttore Generale per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale

GENESI E SIGNIFICATO DEL PROGETTO

Agostino Paravicini Bagliani

Presidente della S.I.S.M.E.L.

Claudio Leonardi

Presidente Onorario della S.I.S.M.E.L.

Franca Arduini

ex Direttore della Biblioteca Medicea Laurenziana

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sabina Magrini

Direttore dei lavori per la Biblioteca Medicea Laurenziana

Emiliano Degl'Innocenti

Direttore dei lavori della S.I.S.M.E.L.

Gennaro Di Pietro Siav-CESEPI