

Comitato direttivo:

Monica Bianchini (Prof. Informatica Univ. di Siena)

Alessandro Campi (Giunti-Labs)

Francesco Stella (Coordinatore DIGIMED, Docente Informatica del testo, Univ. di Siena)

Fra i docenti:

Anna Gloria Devoti (Prof. Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Univ. di Siena)

Mirko Lalli (Responsabile Comunicazione Fondazione Sistema Toscana)

Francesco Cirri (E-ducation.it)

Iacopo Spalletti (Nephyla-LI.CO.SA.)

E numerosi esponenti del mondo editoriale e delle associazioni di editori.



Università degli Studi di Siena
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Facoltà di Ingegneria

Corso di formazione in:

EDIZIONE ELETTRONICA del TESTO e del DOCUMENTO

Corso di aggiornamento professionale in:

GESTIONE di PROGETTI e BANCHE-DATI nell'EDITORIA ELETTRONICA

in collaborazione con:

Ecole Nationale des Chartes, Paris

Centre for Computing in the Humanities, King's College, London

Info:

www.infotext.unisi.it · infotext@unisi.it

Bando on-line: <http://www.unisi.it/postlaurea>

Segreteria 0575 926369

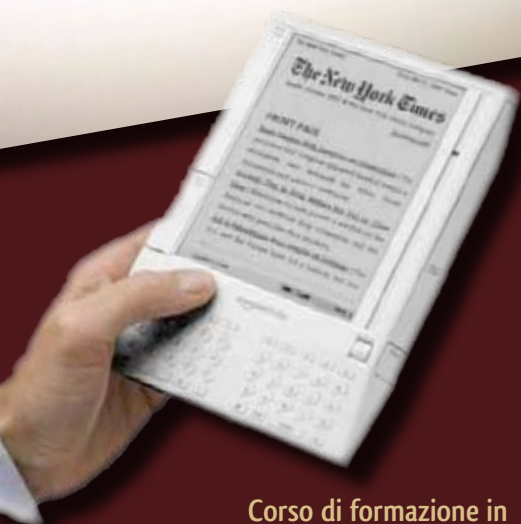
Dipartimento di Teoria e Documentazione
delle Tradizioni Culturali

Viale Cittadini 33, 52100 Arezzo

Fax 0575 926318

graphicomp - ar





Corso di formazione in

EDIZIONE ELETTRONICA del TESTO e del DOCUMENTO

per la formazione di:

Esperti di applicazione dell'informatica a testi e documenti per l'edizione elettronica e la digitalizzazione dei manoscritti

Requisiti: laurea triennale o laurea specialistica di tipo letterario o informatico. In caso di numero delle domande eccedente il massimo dei posti (10) verrà stilata una graduatoria sulla base dei curricula.

Durata: 2 settimane

Scadenza domande di iscrizione: 21 maggio 2010

Costo: 400 euro

Sede dei corsi: Arezzo.

Argomenti trattati: Edizione elettronica: tecniche filologiche, progetti e software; Digitalizzazione dei manoscritti e restauro virtuale; Codifica del testo-marcatura xml, normativa TEI; Biblioteche digitali.

Comitato direttivo:

Elena Pierazzo (Centre for Computing in the Humanities, King's College)
Francesco Stella (Coordinatore DIGIMED, Docente informatica del testo Univ. di Siena)
Francesca Tomasi (Docente Informatica Umanistica, Univ. di Bologna).

Fra gli altri docenti:

Florence Clavaud (Responsabile Informatica Ecole des Chartes, Paris)
Emiliano Degl'Innocenti (Responsabile informatica della Fondazione Franceschini - Progetto Laurenziana plutei)
Andrea Bozzi (Direttore centro CNR Linguistica Computazionale Pisa)
Damiana Luzzi (Collaboratrice informatica "Rinascimento Digitale" Firenze)
Anna Maria Tammaro (Docente Biblioteche Digitali Univ. di Parma)
Fabio Ciotti (Docente di Informatica applicata al testo letterario, Univ. di Roma II Tor Vergata).

Corso di aggiornamento professionale in GESTIONE di PROGETTI e BANCHE-DATI nell'EDITORIA ELETTRONICA

per la formazione di:

Esperti nella gestione di progetti e di strumenti informatici per la didattica e l'editoria elettronica

Requisiti: non sono previsti requisiti di accesso. In caso di numero delle domande eccedente il massimo dei posti (10) sarà effettuata una prova di ammissione on-line il 12 maggio 2010.

Durata: 2 settimane

Scadenza domande di iscrizione: 21 aprile 2010

Test on-line: 12 maggio 2009

Costo: 400 euro

Argomenti trattati: E-learning, E-book, E-journal; Project managing in editoria elettronica, Uso didattico dei Social Network, Applicazioni didattiche dell'informatica,

